

定例会議事録

参加者
蓮、ゆうや、はしのゆき、青井海、杏里、古都旅人
今日の議題
1. さきがけ第5号大反省会 2. ポエイチについて
議事録
<p>1. さきがけ第5号大反省会</p> <p>1) レイアウトについて</p> <ul style="list-style-type: none"> ・巻頭詩と目次の位置が良かった。見やすい。余裕がある。 ・巻頭詩の一行目がタイトルに見えてしまう。 ・巻頭詩のタイトルとペンネームをできれば同じページに挿入した方が良い。 ・表紙文字の縁取りが良かった。 ・特別企画の「若者言葉」のフォントが良い。 ・本文用紙（書籍用紙）が良い。チカチカしない。今後もこれで良いのでは？ ・散文の行間が気になる⇒ルビの多用のせい。→次回から1段組みでどうだろうか。 ・書籍用紙の高級感と内容にギャップを感じる⇒良い意味で面白い。 ・小見出しの網掛けは文字が読みにくい。→次回から中止、四角で囲うなど ・文字のばし子の名前は「はしのゆき」で。 ・30P 下段のコメント誤植（一体「は」） <p>2) 作品について</p> <ul style="list-style-type: none"> ・巻頭詩⇒「ラベル」に違和感、2連目はなくてもよかったかも。 「あなたが話してくれた私でもない」は残して欲しい。4連目に繋がる。 ・文芸詩「わがままなのは」良かった。最後の文が胸にキュンとくる。 ・桶屋の杏里さん。しまじろうのパンチ力が良かった。読みやすい。 ・三行詩「きっかけ」が刺さる。 ・短歌「寝返って」が微笑ましい。→拡大された父は縮小された子ではないのか。 ・三行詩「胎動トレーニング」が面白い。 ・俳句「春風に」想像 ・特別企画「花の色は」が面白い。「忍れど」の簡潔さがよかった。 ・短歌「この前は」がよかった→意味が分からなかった等も（特に下の句） ・俳句「ワカサギを」が良い。 ・発想練習「古都旅人」のムネ肉グラム 98 が笑えた。

- ・ 特別企画「しのぶれど」「みかきもり」恋の歌だったのか
- ・ 三行詩「尺八奏者」がタイトルがオチ

次回定例会

2016年6月10日（金）21：00～