

# 2017.1.13

## 定例会議事録

<b>参加者</b>
杏里、篠崎蓮、ゆうや、のあ、古都旅人、青井海
<b>今日の議題</b>
1. 薬-ひこばえ-第6号の感想 2. ポエイチについて 3. その他
<b>議事録</b>
1. 大反省会 1) レイアウトについて ・表紙がつるつとしていて綺麗。 ・表紙の写真が荒い。 ・巻頭詩と目次が見開きに並んでいるほうがいい。(半ページの方がいい) ・目次の各コーナーのノンブル位置がずれている。 ・テーマの表記が多すぎる。せめて中表紙は外してもよかったのでは？ ・小見出しの黒塗りはあった方がいい。 ・小説のタイトルフォントは統一されていた方がいい。 ・今回の小説は古文調だったので特例でフォント分けがあって良かったかも。 ・自由作品がまとめられて良かった(⇔混ざってる方がいい) ⇒自由作品が孤立する問題。外部の意見を聞いて参考にする。 2) 作品について ・三行詩「難題」が面白い。「ひとつまたひとつ」があるあるで面白い。 ・三行詩「会社より」何があったのかと思わせるのが面白い。 ・文芸詩「食せスイーツ」の内容が面白い。 ・文芸詩「あやつの恋心」が最後の三行要らない。突き抜けて欲しかった。 ・文芸詩「本命は右ポケット」が読んでて恥ずかしい。指輪か？きゅんきゅんする。 ・俳句「わらびもち」が好き、子どもの可愛らしさがわかる。 ・歌壇より詩子がバナナ好きであることがわかった。 ・散文「甘味下り」よかった。歌を上手く歌っていた。 ・散文「喫茶店の男女」の最後になるにしたがってつながる感じが良かった。 ・散文「終点」はホットケーキの作り方がきになった。 3) その他 ・甘味下りの誤植(上の段と下の段が一段ずれ)⇒紙でのチェックを徹底。 ・自由作品に篠崎蓮と野生のペットが偏っている。⇒自由作品の数を制限してはどうか

# 2017.1.13

<b>次回定例会</b>
2017.1.20（金）21：00～ 桶屋、特別企画決め